2014.10

ヘッドホン・イヤホン総合カタログ

PRODUCT LINE

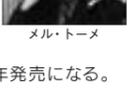
- PORTAPRO
- The Plug / SPARKPLUG
- FITCLIPS (KSC32) / FITBUDS (KEB32)
- OTHERS

Imported by TASCAM TEAC PROFESSIONAL

KOSS

米国を代表するヘッドホンメーカーであるKOSS社は、1958年のSP3発売以来、
50年以上に渡って格別のアメリカンサウンドを世界へ送り出しています。
ティアック株式会社は1988年から日本代理店としてKOSS製品をお届けしています。

KOSSの歴史

- 1953 ジョン・コスがミルウォーキーで病院へのテレビのレンタル業を営むためKOSS社を創設したが、音楽が好きだったこともあってハイファイ製品に興味を持ち始めた。
- 1958 初めてのヘッドホンSP3を発表。
- 1962 PRO4(1962-1967)を発売。
- 1964 SP3X発表。1967年まで生産。この頃多くのジャズメン(メル・トーメ、オスカー・ピーターソン、トニー・ベネットなど)にその音が支持され、KOSSのヘッドホンの人気が高まった。
- 1970 今も現役のモデルPRO4AAがこの年発売になる。
- 1977 PRO4AAA(1977-1986)発売。

創業時のジョン・コス　SP3

メル・トーメ　トニー・ベネット

PRO4AA

- 1984 KOSSの代表的モデルで現在も生産の続くPORTAPROがこの年発売。
- 1988 ティアック株式会社がKOSSの輸入代理店となり、日本国内への輸入を開始。
- 1991 創業者ジョンは経営を息子のマイケルに譲る。
- 1999 KOSSの代表機種THE PLUGがこの年発売。日本では2001年6月から扱いを開始。
- 2004 ノイズリダクション・ヘッドホンQZ50、QZ99発売。
- 2009 カスタムフィットヘッドホンCC_01、KDE250を発売。
- 2012 KOSS PORTAPRO KTC(KOSS Touch Control)を発売。

PORTAPRO

THE PLUG(発売当初)

機能説明

ヘッドホンタイプ

密閉型：内側(耳に当たる発音部分)と外側が物理的に密閉され仕切られたタイプ。遮音性に優れ、外への音漏れも少ないため、公共の場やボーカル録音のモニターなどに適している。音がこもりやすいが、低音再生に迫力がある。

オープン型：内側(耳に当たる発音部分)と外側が物理的に開放され繋がっているタイプ。外への音漏れもしやすく、低音の迫力は少し弱くなるが、高音の伸びや自然な開放感がある。

セミオープン型：密閉型、オープン型の中間的タイプ。迫力ある低音再生と自然な開放感の両方を再現しようとした設計。

コード長さ・形状

1.0m 片出し：片側のハウジングのみからコードが出ているタイプ。リスニング時に邪魔になりにくい。

コード交換式：異なる種類・長さのコードを交換できるタイプ。

1.0m 両出し：両側のハウジングからコードが出ているタイプ。コードの取り回しが便利にできる。

コントロール、スイッチ、マイク

ボリュームコントロール：手元で音量調節ができるボリュームコントロール付きのタイプ。ポータブルプレーヤー、テレビ用に最適な機能。

ステレオ/モノ切替：片耳モニターの時でも左右両チャンネルの音を確認できる方式。

ノイズキャンセル：外部ノイズの逆位相の信号を発生して、外部ノイズを低減する方式。

KOSS TOUCH CONTROL：iPhone、iPad、iPod touchのオーディオ操作や通話ON/OFFを操作できるリモコンボタン。

ノイズキャンセルマイク：クリアな通話を可能にするノイズキャンセルマイク。

CVTマイク：周囲のノイズをカットしたクリアな通話を可能にするCVT(Clear Voice Technology)ノイズキャンセルマイク

プラグサイズ、形状

標準プラグ：プラグが6.3mm径の標準タイプ。

ミニプラグ：プラグが3.5mm径のミニタイプ。

4極ミニプラグ：スマートフォンなどに採用されているマイク信号用接点が追加されたミニジャックに対応したプラグ。

KOSS | PORTAPRO

PORTAPRO

オープン型 | 1.2m 両出し | ミニプラグ

☆優れた音質と高感度を実現する高磁束密度型の希土類マグネットを採用。プロ・サウンドエンジニアやミュージシャンなどから高く評価されています。
☆ヘッドバンド側圧を左右各3段階に調整できるコンフォートゾーン機構を採用。長時間のリスニングでも快適な装着感を維持します。
☆コンパクトに折りたたんで付属の携帯用ポーチに収納できます。

ビジュアルグランプリ2013受賞 オーバーヘッド型ヘッドホン(1万円未満)部門

開放型 オーバーヘッド型ヘッドホン(1万円未満)部門

オープンプライス

4907034101191

PORTAPRO	
形式：	オープン型
周波数特性：	15～25,000Hz
感度：	101dB SPL
インピーダンス：	60Ω
歪率：	0.2%以下
コード：	ストレート/1.2m、両出し
プラグ：	3.5mm(ミニ)
質量：	60g
付属品：	携帯用ポーチ

PORTAPRO KTC

(KOSS Touch Control)

オープン型 | 1.2m 両出し | 4極ミニプラグ | KOSS TOUCH CONTROL

☆PORTAPROのサウンドをiPhoneでも楽しむ事ができるハンズフリー通話対応のヘッドホン。iPhoneの音量調整だけでなく、通話の開始・終了、音楽の再生・停止、スキップが手元で操作できるマイク付きコントローラー(KOSS Touch Control)を装備。
☆ヘッドバンド側圧を左右各3段階に調整できるコンフォートゾーン機構を採用。長時間のリスニングでも快適な装着感を維持します。
☆コンパクトに折りたたんで付属の携帯用ポーチに収納できます。

●対応機種は、TASCAMのウェブサイト(http://tascam.jp/)をご確認ください。
●上記のQRコードからもご確認いただけます。

オープンプライス

4907034121014

PORTAPRO KTC(KOSS Touch Control)	
形式：	オープン型
周波数特性：	15～25,000Hz
感度：	101dB SPL
インピーダンス：	60Ω
歪率：	0.2%以下
コード：	ストレート/1.2m、両出し (KOSS Touch Control付)
プラグ：	3.5mm(ミニ)
質量：	68g
付属品：	携帯用ポーチ

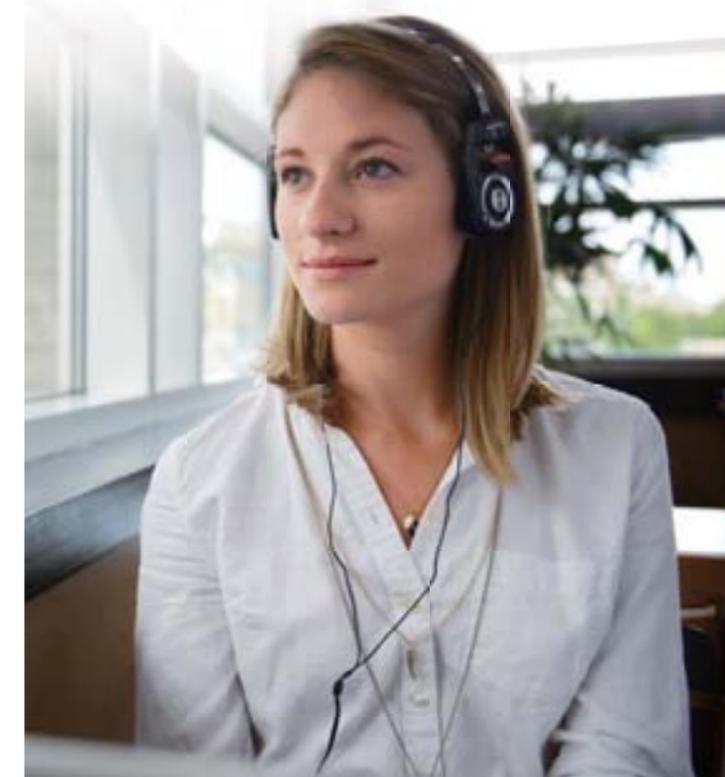
SPORTAPRO

オープン型 | 1.2m 両出し | ミニプラグ

☆ネックバンドとヘッドバンドの両方に使用可能な新しいコンセプトのヘッドホン。自然なフィット感で使用できます。
☆軽量ユニットの採用により、持ち運びに最適で、自然な音質とソフトな装着感を実現しています。

オープンプライス

4907034106349

SPORTAPRO	
形式：	オープン型
周波数特性：	15～25,000Hz
感度：	103dB SPL
インピーダンス：	60Ω
歪率：	0.2%以下
コード：	ストレート/1.2m、両出し
プラグ：	3.5mm(ミニ)
質量：	62g
付属品：	携帯用ポーチ

The Plug

カラフルになったカナル型イヤホンの先駆けモデル

☆ The Plugは、様々な耳の形状にジャストフィットする低反発フォーム素材のイヤーチップを採用。
さらに、チューブポートを備えたドライバユニットとの相乗効果によって、
高い遮音性とパワフルな低音再生を実現しました。

☆ 電車内など周囲の騒音が気になる状況でも、お気に入りの音楽を楽しむことが可能。
2002年の発売以来、ロングセラーを続けているカナル型イヤホンの先駆け的モデルです。

☆ カラーは、オリジナルのブラックモデルに加え、
ブルー、グリーン、オレンジ、レッド、ホワイトの5色が新たにラインナップ。
通勤、通学、旅行などシーンごとにカラーをコーディネートしていただけます。

オレンジ：KOSS The Plug O
4907034123674

オープンプライス

4907034106844（KOSS The Plug）
4907034123698（KOSS The Plug W）
4907034123681（KOSS The Plug R）
4907034123650（KOSS The Plug B）
4907034123667（KOSS The Plug G）
4907034123674（KOSS The Plug O）

The Plug	
形式：	インナーイヤー
周波数特性：	10Hz ～ 20,000Hz
感度(SPL)：	112dB
インピーダンス：	16Ω
ケーブル：	1.2m/ストレート
コネクター：	3.5mm/ステレオミニプラグ
外形寸法：	25(W)×20(H)×15(D)mm(イヤークッションおよびケーブル含まず)
質量：	12g
付属品：	イヤーチップ(大/小) 各1ペア

※イヤークッション(小サイズ)は本体に装着済です。
※RoHSに対応しています。
※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

ブラック：KOSS The Plug
4907034106844

ホワイト：KOSS The Plug W
4907034123698

レッド：KOSS The Plug R
4907034123681

ブルー：KOSS The Plug B
4907034123650

グリーン：KOSS The Plug G
4907034123667

SPARKPLUG

1.2m ミニプラグ ボリュームコントロール

☆『KOSS Sparkplug』は、KOSSならではのパワフルな低音が特長のカナル型イヤホンです。

☆ KOSS The Plugと同様のチューブポート構造とドライバーを持ち、高い遮音性とパワフルな低音を楽しむことが出来ます。ケーブルには、手元で音量を調節できるボリュームコントローラーを装備。さらに、持ち運びや収納に便利なキャリングポーチも付属します。
カラーは、ブラックとホワイトの2色を用意。

☆ あなたのお気に入りの音楽と『KOSS Sparkplug』イヤホンの組み合わせは、外出時に欠かせないアイテムとなることでしょう。

ホワイト：KOSS Sparkplug W
4907034123452

ブラック：KOSS Sparkplug K
4907034123445

オープンプライス

4907034123445（KOSS Sparkplug K）
4907034123452（KOSS Sparkplug W）

SPARKPLUG	
形式：	インナーイヤー
周波数特性：	10Hz ～ 20,000Hz
感度(SPL)：	112dB
インピーダンス：	16Ω
ケーブル：	1.2m/ストレート（ボリュームコントロール付）
プラグ：	3.5mm/ステレオミニプラグ
外形寸法：	25(W)×15(H)×15(D)mm(イヤークッションおよびケーブル含まず)
質量：	14g
付属品：	イヤーチップ(大/小) 各1ペア、キャリングポーチ

※イヤークッション(小サイズ)は本体に装着済です。
※RoHSに対応しています。
※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

FITCLIPS(KSC32) / FITBUDS(KEB32)

オリンピック金メダリスト ダラ・トーレス選手との共同開発により誕生した女性のためにデザインされたインナーイヤホン。

☆ KOSS Fitシリーズは、女性による女性の為のデザインをコンセプトに、オリンピック女子競泳金メダリストのダラ・トーレス選手とKOSS社女性デザイナーの共同開発によって誕生したインナーイヤホンです。

☆『KOSS FitClips』は、クリップ式インナーイヤホンで、クリップ部は柔軟性のあるフレキシブルソフトクリップを採用。耳に優しくフィットし快適な着け心地を提供します。

☆『KOSS FitBuds』は、小型のインナーイヤホンで、KOSS社より発売されている既存のインナーイヤホンより体積が約33%小さく、女性の小さな耳にも合うバランスのとれたデザインです。

☆ KOSS Fitシリーズは、スウェットレジスタントコーティングにより耐汗性に優れ、ケーブルはしなやかで丈夫なものを採用することで、フィットネスなどスポーツでの使用に最適です。
また、耳の大きさに合わせてサイズが選べる3種類のイヤークッションは、快適なフィット感を提供します。

☆ カラーは、コーラル、パープル、ブルー、ライム、ミントの5色を用意。色鮮やかなカラーが耳元を明るくファッショナブルに彩ります。

FITCLIPS(KSC32)

ミント：KSC32M
4907034122608

オープンプライス

4907034122622（KSC32C）
4907034122592（KSC32P）
4907034122639（KSC32B）
4907034122615（KSC32L）
4907034122608（KSC32M）

FitClips(KSC32)	
形式：	インナーイヤー (クリップ式)
周波数特性：	15 - 20,000Hz
感度(SPL)：	104dB
インピーダンス：	16Ω
ケーブル：	1.2m/ストレート
コネクター：	3.5mm/ステレオミニプラグ
外形寸法：	42(W)x55(H)x13(D)mm
質量：	13g
付属品：	交換用イヤークッション（大/小 各1セット）

※外形寸法はイヤークッションおよびケーブルを含みません。
※イヤークッション(中サイズ)は本体に装着済です。
※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

コーラル：KSC32C
4907034122622
パープル：KSC32P
4907034122592
ブルー：KSC32B
4907034122639
ライム：KSC32L
4907034122615

FITBUDS(KEB32)

ライム：KEB32L
4907034122660

オープンプライス

4907034122677（KEB32C）
4907034122646（KEB32P）
4907034122684（KEB32B）
4907034122660（KEB32L）
4907034122653（KEB32M）

FitBuds(KEB32)	
形式：	インナーイヤー
周波数特性：	20 - 20,000Hz
感度(SPL)：	100dB
インピーダンス：	16Ω
ケーブル：	1.2m/ストレート
コネクター：	3.5mm/ステレオミニプラグ
外形寸法：	8(W)x17(H)x23(D)mm
質量：	10g
付属品：	交換用イヤークッション（大/小 各1セット）

※外形寸法はイヤークッションおよびケーブルを含みません。
※イヤークッション(中サイズ)は本体に装着済です。
※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

コーラル：KEB32C
4907034122677
パープル：KEB32P
4907034122646
ブルー：KEB32B
4907034122684
ミント：KEB32L
4907034122653

FULL-SIZE HEADPHONES

PRO4AA

密閉型 | 2.4m 片出し | 標準プラグ

☆1970年のアメリカで発売以来30年(日本での発売は1988年から)変わることのない定番のフォルムに、数々の改良が盛り込まれたプロ標準モデル。
☆25mmボイスコイルと50mmの大型ダイヤフラム、ヘビーデューティなイヤーカップとニューマライト(Pneumalite)の高密閉型イヤーパッドの採用によりクリアなサウンドモニター環境を提供します。

オープンプライス
4907034101160

PRO4AA	
形式:	密閉型
周波数特性:	10〜25,000Hz
感度:	95dB SPL
インピーダンス:	250Ω
歪率:	0.1%以下
コード:	コイル/2.4m、片出し
プラグ:	6.3mm(標準)
質量:	596g

PRO4AAT

密閉型 | 2.4m 片出し | 標準プラグ | ミニプラグ

☆往年の名器PRO4AAの血統を受け継ぐモデル。
☆チタンコートのダイアフラムと高密閉度のイヤーカップを採用し、広帯域にわたってクリアでレスポンスのよいサウンドモニター環境を実現します。

オープンプライス
4907034109692

PRO4AAT	
形式:	密閉型
周波数特性:	10〜25,000Hz
感度:	95dB SPL
インピーダンス:	250Ω
歪率:	0.1%以下
コード:	コイル/2.4m、片出し
プラグ:	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量:	595g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター

PRO3AA

密閉型 | 2.4m 片出し | 標準プラグ | ミニプラグ

☆チタニウムコーティングのダイアフラムと無酸素銅のボイスコイルを採用したユニットが、広帯域にわたってクリアでレスポンスのよいサウンドモニター環境を実現します。
☆遮音性に優れたイヤーパッドを採用し、持ち運びに便利な折りたたみ構造です。

オープンプライス
4907034109685

PRO3AA	
形式:	密閉型
周波数特性:	15〜20,000Hz
感度:	100dB SPL
インピーダンス:	60Ω
歪率:	0.1%以下
コード:	ストレート/2.4m、片出し
プラグ:	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量:	297g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター

UR40

セミオープン型 | 1.2m 両出し | 標準プラグ | ミニプラグ

☆シャープで量感のあるサウンドを広い周波数帯域で実現するチタニウム・エレメントを採用。
☆持ち運び収納に便利なヘッド・バンド折りたたみ式。
☆ポータブル用途で使いやすい短いケーブル。

オープンプライス
4907034108442

UR40	
形式:	セミ・オープン型
周波数特性:	15〜22,000Hz
感度:	98dB SPL
インピーダンス:	60Ω
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/1.2m、両出し
プラグ:	3.5mm(ミニ) L型プラグ 6.3mm(標準・アダプター)
質量:	185g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター

ProDJ100

密閉型 | 2.4m 片出し | 標準プラグ | ミニプラグ | ステレオ/モノ切替

☆DJ用途に最適で、過酷なDJ現場でのニーズにマッチした頑強な構造と高音質を実現しました。
☆スピン加工を施したスタイリッシュなイヤーカップは180度回転可能。さらにステレオ/モノ切替スイッチを装備し、片耳モニタリングにも対応できます。
☆フラットに折りたたみ可能で、収納、可搬性に優れています。

オープンプライス
4907034118694

ProDJ100	
形式:	密閉型
周波数特性:	10〜25,000Hz
感度:	99dB SPL
インピーダンス:	38Ω
歪率:	0.3%以下
コード:	コイル/2.4m
プラグ:	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量:	314g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター

ProDJ200

密閉型 | コード交換式 | 標準プラグ | 4極ミニプラグ | KOSS TOUCH CONTROL | ステレオ/モノ切替

☆DJ用途に最適なProDJ100にiPhoneの音量調整や通話の開始・終了、音楽の再生・停止、スキップが手元で操作できるマイク付きコントローラー(KOSS Touch Control)を装備したモデルです。
☆DJ用途に最適な2.4mコイル式コードと、KOSS Touch Control付きの1.2mストレートコードが付属。シチュエーションに合わせて取り替え可能です。
☆フラットに折りたたんで、専用のセミハード・ケースに収納可能。付属品も全て収納可能で、移動時の衝撃から大切なヘッドホンを守ります。

オープンプライス
4907034121021

ProDJ200	
形式:	密閉型
周波数特性:	10〜25,000Hz
感度:	99dB SPL
インピーダンス:	38Ω
歪率:	0.3%以下
コード:	コイル/2.4m ストレート/1.2m(KOSS Touch Control付)
プラグ:	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量:	316g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター 専用収納ケース 2.4m交換式コイルコード 1.2m交換式ストレートコード(マイク&中間コントロールスイッチ付)

●対応機種は、TASCAMのウェブサイト(http://tascam.jp/)をご確認ください。
●上記のQRコードからもご確認いただけます。

GAMING HEADSETS

HQ2

密閉型 | 2.4m 片出し | ミニプラグ | ボリュームコントロール | CVTマイク

☆バイブレーション機能を搭載したゲーミングヘッドセットです。パワフルな重低音に加え100Hz以下の低音に合わせて振動を発生するバイブレーション機能が、臨場感あふれるゲームプレイを可能にします。バイブレーションはON/OFFおよび振動の強弱が調整可能、手元でボリューム操作が可能なボリュームコントローラー付。
☆マイクはCVT(Clear Voice Technology)ノイズキャンセルマイクを搭載。特にオンラインゲームにおいては、クリアなサウンドを他のプレーヤーに届けることが可能で、スムーズなコミュニケーションを可能にします。
☆本体はコンパクトに折りたたみ可能で、インターネットカフェなどの外出先でも臨場感あふれるゲームサウンドを持ち運ぶことができます。

オープンプライス
4907034121793

HQ2	
形式:	密閉型
周波数特性:	10〜20,000Hz(ヘッドホン)/100〜16,000Hz(マイクロホン)
感度:	93dB SPL(ヘッドホン)/-56±3dB SPL(マイクロホン)
インピーダンス:	32Ω(ヘッドホン)
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/2.4m(ボリュームコントローラー付)
プラグ:	3.5mmステレオミニ(ヘッドホン) 3.5mmモノラルミニ(マイクロホン)
質量:	300g

SB40

密閉型 | 2.4m 片出し | ミニプラグ | ノイズキャンセルマイク

☆ゲームには欠かせない迫力ある重低音が特長のゲーミングヘッドセットです。遮音性に優れた大型の密閉型イヤーパッドによって音漏れを気にすることなくゲームを楽しむことが可能です。
☆イヤーパッドはソフトな装着感のレザーレットを採用。長時間の装着でも快適です。
☆マイクはノイズキャンセル機能によりクリアな通話が可能。ゲーム以外のコミュニケーションツールとしても活用できます。
☆最適な位置へマイクを設置できるグースネックを採用。視界を遮らない快適なプレイ環境を提供します。

オープンプライス
4907034121816

SB40	
形式:	密閉型
周波数特性:	10〜20,000Hz(ヘッドホン)/100〜20,000Hz(マイクロホン)
感度:	96dB SPL(ヘッドホン)/-76±3dB SPL(マイクロホン)
インピーダンス:	120Ω(ヘッドホン)
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/2.4m
プラグ:	3.5mmステレオミニ(ヘッドホン) 3.5mmモノラルミニ(マイクロホン)
質量:	350g

COMMUNICATION HEADSETS

SB45

密閉型 | 2.4m 片出し | ミニプラグ | CVTマイク

☆通話相手にクリアな音声を届けることができるコミュニケーションヘッドセットです。周囲のノイズをカットしたクリアな通話を可能にするCVT(Clear Voice Technology)ノイズキャンセルマイクが特長で、通話以外にもスピーチ、会議、オペレーターなど相手に対して聴き取りやすい音声を届ける必要がある環境で活躍します。
☆イヤーカップは、遮音性の高い密閉型を採用しており、通話時に外部ノイズを遮断しスムーズな会話を可能にします。

オープンプライス
4907034114535

SB45	
形式:	密閉型
周波数特性:	18〜20,000Hz(ヘッドホン)/100〜16,000Hz(マイクロホン)
感度:	103dB SPL(ヘッドホン)/-56±3dB SPL(マイクロホン)
インピーダンス:	100Ω(ヘッドホン)
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/2.4m
プラグ:	3.5mmステレオミニ(ヘッドホン) 3.5mmモノラルミニ(マイクロホン)
質量:	290g

SB49

密閉型 | 2.4m 片出し | ミニプラグ | ボリュームコントロール | CVTマイク

☆SB45に手元で音量調整が可能なボリュームコントローラーを装備したモデルです。相手の声量に合わせてスピーディーに会話しやすい環境を構築することが可能です。
☆CVT(Clear Voice Technology)ノイズキャンセルマイクを搭載。通話以外にもスピーチ、会議、オペレーターなど、特にクリアな音声を求められる環境でも活用できます。

オープンプライス
4907034121809

SB49	
形式:	密閉型
周波数特性:	18〜20,000Hz(ヘッドホン)/100〜16,000Hz(マイクロホン)
感度:	103dB SPL(ヘッドホン)/-56±3dB SPL(マイクロホン)
インピーダンス:	100Ω(ヘッドホン)
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/2.4m(ボリュームコントローラー付)
プラグ:	3.5mmステレオミニ(ヘッドホン) 3.5mmモノラルミニ(マイクロホン)
質量:	300g

NOISE CANCELLATION HEADPHONES

QZPRO

密閉型 | 1.2m 片出し | ミニプラグ | ボリュームコントロール | ノイズキャンセル

☆イヤーカップに内蔵されたマイクとアクティブ・ノイズ・リダクション回路が30〜1,400Hzの範囲で周囲騒音を感知し、逆相の音でノイズを減衰させます。また、イヤー・カップによってパッシブ・ノイズ・リダクション効果も得られます。
☆イヤー・カップにはノイズ・リダクション回路のON/OFFスイッチ、コード上にはボリューム・コントロールを搭載。
☆航空機内オーディオ用変換プラグ付属。

オープンプライス
4907034111244

QZPRO	
形式:	密閉型
周波数特性:	40〜20,000Hz
感度:	90dB SPL
インピーダンス:	32Ω
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/1.2m、片出し 中間ボリュームコントロール付
プラグ:	3.5mm(ミニ)
質量:	290g
付属品:	航空機内オーディオ用変換プラグ

＊アクティブ・ノイズ・リダクション・システムの利用には、単4形電池2本(別売)が必要となります(動作時間30時間)。
＊航空機内でのご利用に際しては、各航空会社の運行規定に従ってください。また、離着陸時には使用しないでください。

QZ99

密閉型 | 2.4m 片出し | 標準プラグ | ミニプラグ | ボリュームコントロール | ステレオ/モノ切替

☆KOSSのロゴが映えるPRO4AAライクなフォルムで、すっぽりと覆うようなイヤーカップがパッシブ・ノイズリダクション効果を発揮して、アンビエンス・ノイズをカット。
☆ハイクオリティな音を再生する高磁束密度型マグネット・ユニットとニューマライト・イヤークッションを採用。
☆レベルコントロール機能やステレオ/モノ切り替えスイッチを装備、さまざまな用途に対応します。

オープンプライス
4907034109678

QZ99	
形式:	密閉型
周波数特性:	40〜20,000Hz
感度:	102dB SPL
インピーダンス:	60Ω
歪率:	0.3%以下
コード:	コイル/2.4m、片出し (ステレオ・モノ切替中間スイッチ付)
プラグ:	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準)アダプター
質量:	420g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター
備考:	イヤーカップにボリュームコントロール搭載

■ EAR CLIP HEADPHONES

KSC75

オープン型 ミニプラグ

☆チタンコートのハイポリマーダイヤフラムの採用で周波数特性15〜25,000Hz、感度101dBを実現。また高磁束密度型マグネットが豊かな低音を再生します。
☆スポーツクリップは耳への圧迫がなく快適な装着感です。

オープンプライス
4907034110483

KSC75	
形式:	オープン型
周波数特性:	15〜25,000Hz
感度:	101dB SPL
インピーダンス:	60Ω
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/1.2m
プラグ:	3.5mm(ミニ)
質量:	43g

■ ON-EAR HEADPHONES

KTXPro1

☆低域から高域まで幅広い帯域でシャープなサウンドを実現するチタンダイヤフラムを採用。
☆気軽な装着感のオープン型で、どこでも気軽に音楽を楽しめます。手元で音量調節可能なボリュームコントロール付き。

オープンプライス
4907034114252

KTXPro1	
周波数特性:	15〜25,000Hz
感度:	103dB SPL
インピーダンス:	60Ω
歪率:	0.2%以下
コード:	ストレート/1.2m、両出し 中間ボリュームコントロール付
プラグ:	3.5mm(ミニ)
質量:	82g
付属品:	6.3mm(標準)アダプター

安全に関するご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。 ●交通事故の原因となるため、自転車、オートバイ、または自動車などを運転中には絶対に使用しないでください。 ●運転中以外でも、踏切や駅のホーム、車道、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。
使用上のご注意	●耳を刺激するような大音量で長期間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。 ●音量を上げすぎて周囲の方のご迷惑にならないようにご注意ください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

◎第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願いします。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■このカタログをご覧戴いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっていることや、記載の価格が変更になっている場合があります。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見える事があります。■TASCAMおよびタスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。■Apple、iPad、iPodおよびiPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。■「Made for iPod」、「Made for iPhone」および「Made for iPad」とは、それぞれ、iPod、iPhoneまたはiPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。本アクセサリをiPod、iPhoneまたはiPadと使用する場合、無線通信の性能に影響する場合があります。■「FROM USA」マークはKOSS製品をアメリカから直接輸入していることを示しており、原産国を示すものではありません。■QR コードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ティアック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47
http://tascam.jp/

KOSS製品の詳細は、こちらのQRコードから

技術的なお問い合わせ、ご相談は
■タスカム カスタマーサポート
ナビダイヤル **0570-000-809**
携帯電話・PHSからは ☎ **042-356-9137**
受付時間10:00〜12:00 / 13:00〜17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

■このカタログについてのお問合せは、KOSS製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

KOSS製品取扱店

このカタログの記載内容は2014年10月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN・1014N5・D-7134